



انحراس

بک قلمی لیلی

العدد ۸۳ - ۲۷ جولیه ۱۹۵۵

AKHER BAA No. 1983, 27 JULY 1955

وحدۃ الشرق

في صفحات ۲۳ يوليو

تسوية جديدة



جيش

الأسلحة الجديدة

● كان العيد في هذا العام بالذات - على غير ما مضى في العامين الماضيين - حافلا بالصورة الناطقة الواسعة الجنسية التي تتجلى من الماني أكثر مما يمكن أن تحمله عشرات المقالات أو الأحاديث أو الخطب .

● كان خطاب الرئيس جل عبد الحامد الذي ألقاه في ميدان الجمهورية صورة بارزة للأفكار العام الذي تسير في حدوده سياسية مصر في الداخل وفي الخارج وكانت خطوط الصورة أرقاما لا تحتمل الشك .

وكانت الظلال . . هؤلاء الأوفى من أبناء الشعب الذين جلسوا يستمعون إلى الأرقام والأصايات والتواريخ والذين ارتفع حديدهم بعد ذلك عندما تتناجى أيدي التوازي في التفرقة المظلة على الميدان

أيضا يضي التورة في طريقها . .

وتصميا على أن تظل الأيدي متشابكة . . إلى أن تهي نهاية هذا الطريق

التناق الطويل . .

● وكان استعراض جيش الشعب هو الآخر صورة حية لا يمكن أن تكون عليه نتيجة العمل . . والعمل فقط .

فان الكلام لم يعد يأتي بالقوة . .

والخداق والزويق لا يستعان جيشا

وعندما وقف اللواء عبد الحكيم عامر في العام الماضي - في يوم استعراض الجيش أيضا - ليقيم القوات المسلحة قال بالحرف الواحد :

إن هذه القوات التي سترونها اليوم سوف تصبح في العام القادم شيئا آخر بالمره . .

وفي هذا العام أخرج عبد الحكيم من تكسأت القوات المسلحة صورة الجيش . . ولقد كانت الصورة أروع وأقوى مما يتخيل الذين وعدهم عبد الحكيم عامر بأن الجيش سيصبح هذا العام شيئا آخر بالمره .

وعلى مقربة من ميدان الجمهورية كانت صورة الجيش الحديثة ، وهو يسير في استعراضه الكبير أروع مما يكون على وجه واحد من الشعب . .



سوفيق رئيس جمهورية الدومينيكا ، وقد خطب شعب مصر في يوم احتفالات التورة فكتت . .
ومن خلفه ولدا رئيس مصر ، يصفق مع الشعب مصر لتفادي التكلم من أسبب . .



محلات الجنود الجديدة التي تحمل الشعار ويصاحف الوتر . . .
ولقد قاموا بحفظون الصورة في جرات بعد ٣ سنوات



أسراب الطائرات النفاثة وفلاتات الشعب الجديدة . . التي حلت في سماء القاهرة يوم استعراض الأسلحة الجديدة . . لقد قل عبد الحكيم عامر : أن كل شيء في الجيش الآن أصبح عبوة مفعلة . . وأمرت الأسراب في نفس اللحظة أن تقدم الماييل على كفتات القائد العام . .

التعب

تظهر للمرة الأولى

جنس من جنود الجيش انتهت خدمتهم أثناء الحرب لازمه على المستوطات المستوريات الضخمة فالتوا به من أمام الناس ..
- متى جاءت .. لقد كنت الجيش عند مستوطنة ولم أر شيئا من هذا
ومرت المدفعية المصفحة ، والأسلحة الجديدة وإذا به في كل مرة يصرخ :
متى .. متى جاءت هذه الأسلحة
وكان الجواب يأتيه في كل مرة .. تصليفا حادا من المجاهدين التي حوله ،
وعديرا يشرح من المجاهدين لتجيش الجيش ، ولتحية الجهد والعمل
الذين خلفا جيش الشعب

● وكانت كل حركة وكل سكتة في عين الثورة بعد ذلك .. هي الأخرى
صورة ، وليست مجرد كلام يلقى جازا

- الحديد والصلب .. وكان وضع الحجر الأساس لأول مصنع صوري في
حوان ، أول خط تضمه ريشة الثورة في الوحدة الواحدة التي هي .. تصنيع
مصر ..

- المساكن الشعبية .. وكانت عملية تسليم البيوت الى المتفعين بها ،
آخر خط تضمه ريشة الثورة في الوحدة الواحدة التي هي .. عدالة
اجتماعية وطبائعية على المستقبل لكل أسرة في هذا الشعب ،

- المصانع الحربية .. وكان انتاجها الذي عرض علينا في المجاهدين
صورة لما يمكن أن يكون عليه انتاج مصر الحربي في المستقبل .. فان
انتاج ثلاث سنوات فقط كان شيئا يبيدنا عن الخيال .. شيئا لا يصدق ..
ووقف الناس يشهدون ماذا يمكن ان يفعله اتحاد شعب وجيش ..
وفي ذآلهم كشف الحبيب الذي قدمه جمال عبد الناصر ..
نورهم .. وأمام عيونهم الأسلحة الجديدة الضخمة التي اخرجها عبد
الحكيم عامر من سقوف جيشهم .. والحصى الكبير الذي يقف وراء هذه
الصورة بكلماتها يقول :

هذه هي مصر .. بعد ثلاث سنوات فقط .

مدافع الميدان الضخمة والمدافع المضادة للدبابات التي علقها الزين في جميع
الانحاءات وسرعة خلقت .. انها تكبر آخر عرا في وقت جيش العظمى



صباح اليوم .. طرايع من السبيل والجود وقفوا في
البصرة التي تشرق على البطارية .. وكانت هناك



عيد ثورة الاحمر .. ليلة ٢٢ يوليو في القاهرة الكبيرة ميدان الجمهورية .. وفواجيد امام الشعب و
وكانت هناك حين فاعلم من اسبابه لكي تشهد هذه الصورة التاريخية الثورة مصر ..

« افتح الصفحة .. ولا تقطعها »



الدبابات المستوريات الضخمة التي ظهرت لأول مرة في استعراض الأسلحة الجديدة
لقد كان ظهور هذه الطراز مفاجئا ... من كان يتصور ذلك ؟







٤ أبطال مصريين يضرّبون ٢٠ جنديًا

الجماهير تصفق للمصريين عندما ضربوا

قبض البوليس الاسباني على أربعة من أبطال السباحة المصريين في دورة برشلونة . ضرب الأربعة المصريون ثلاثين جنديًا من جنود البوليس الاسباني . وقف ٢٠ ألف متفرج يصفقون للمصريين وهم يطرحون جنود البوليس على الأرض . كانت المشاهدة أشبه بما نشهده في أفلام السينما



الفرق التركي سافدا حول الوقت ، ولم يستطع الفرق المصري ان يخطئ فيه في الحقيقة الأخيرة !

.. كان كل رجل مصري يضرب خمسة جنود في وقت واحد . أصيب بطل السباحة « طه » ويخرج يستريح في راسه . الفرج البوليس عن المصريين الأربعة واعتذر لهم .

برشلونة : من يرسل أخراصة
لقد هي الفرق المصرية للشباب المتشدد
مطاردات التوربان . مرت القضاة
الفرجة على ما يرام . حدثت أن وأن
المصريون الانسحاب يلقون بخصمهم
وبما كانوا على الخصم لم يهملهم . حدث
أن طه يجرى أحسنه الفرق التركي
بالوقت الضميمة التي كانوا يمشون
عليها إلى حلبة الصراعة فشا منهم أحسن
ساحة للصراعين . ظهر أن التالواند
على الأبطال مصر عطفوا في أسبانيا
مع الفريقون الأسبان ومبار البوليس
الفرق ضرب في الفرج بين وحي .
كان الفرق السباحة لمصر وهي الفرق
الفرق ضرب في هذه الساحة أسبانيا .
فرقة الهوى في هذه الساحة أسبانيا .
فرقة أن يتقدموا من البوليس الأسباني
ولكن رجال البوليس لم يهملوا أي لغة
سوى الأسبانية . أسبانيا الفرق الفرقة
الفرق وكذا أربعة من شترقوا وشدة
وطولها والتشكي أن يهملوا من خصم
كانت عليهم كذا . ٣٠ عندما يمشون
الفرق . ضمت من كاهلية . أسبانيا
المصريون الأربعة في ضلوا للفرقة . ثم
مضوا عليهم وهم أجمعين على أن يمشوا
أسبانيا الفرق الفرقة في الوقت .
الفرق الفرقة الفرقة في الوقت .
واج الفريقون ومهم . أنا يمشون
الفرقة . وهم يرون أن وأسبنت مهم
بما يمشون جنود . ويصل الفريقون

بروشن يلقون لا ..

● فرقة كركه الفرق ..
بروشن البوليس في لا يمشوا
الفرق . أنا أسبنت من أن شترقوا في
مباريات دولية . ولكن للفرقة غير
أنا أسبنت . أو لم يستطع أن يمشوا
أنا أسبنت . أو لم يستطع أن يمشوا
وحي أن كركه من شترقوا
الفرقة في كركه من شترقوا
الفرقة في كركه من شترقوا
الفرقة في كركه من شترقوا

مكافئ قلب هجوم مصر ، وديس الفرق .. أول من انتصه الإصناف
التي في مباراة بين مصر وفرنسا . وقد أحرز منها هدفين !



حامل العلم المصري ، البورتيزي أحمد فؤاد نسيم ، حارس برمي مصر في
كرة السلة ، في حفل افتتاح دورة البحر الأبيض ، في الإسكندرية
التي يبرشكوة .. وقد اصطلح الفرق على الفرق استيعب للفتيات



اصطلح الفرق المصرية المشتركة في الإسكندرية في حفلة الافتتاح لاستيعب
ال موسيقى الافتتاح التي تولتها فرقة مكافئة من مائة وخمسين عازفا ..

مباراة كرة ، كسبت مصر في الساحة الأخيرة ..
كانت بين مصر وتركيا وانتهت بطور مصر ٩٣ - ٩٤



المصريون ساعد الهجوم الإسباني ، بجدار التناسل الكرة
من مهاجم فرنسي .. ووقف مكافئ يتلقى ما أسبنت
الطائرة ليخيل الكرة إلى الفريق مسجلا أحد الأهداف



إسبانيا!

البوليس الاسباني

فرنسا .. وأبشرت الهجعة من موحش
بصلة القذائف المظلمة ..
أن معه المستبشرين في كل يوم
وحده بل مرتبة على كل من الشاهد
العودة في السيرة الزمنية .. ووجوه
منع للفرار بالطلقة النارية ..
كانت طريقته هذه كعادته الأولى
مع الأسباني الذي كان مرشحا للطلقة
من مسدس حرم الفرق المرمي ترك
سوريا في التيارات الحالية

فقدوا أصابعهم في فيني

● ولم يكن الحظ حليفاً من غير
أرمية الأبطال .. فقد جاء سفرهم إلى
ترشورقة مع الأسبانيون جائرة من حماره
فهي القذيفة .. حيث كانوا يتنازلون مع
هناك .. فقد كانت أصابعهم توطئته
وهم يرون سبب الاستعجال ..
التركي يروي القصة كاملة يقول

لقد حدثت القصة القاسية ببساطة
ربما القريب .. وفي أوقات الصعد
أو ينحصر سوى القريب المرمي القاسي
حربة قبل وصول الفرق الأخرى .. أو أن
تصل هذه الفرق إلا في الساعة الأخيرة
في أي مكان من الفرق المرمي ..
لقد كانت الآلة الجسيمة من آلات الأبطال
تفقد خطاً يربطها متفحفا .. وأعطاه
أبطال مصر عدة مرات ..
الفرق الأبطال تارخ القاصين هناك .. ولكنهم
لم يبقوا ولكن الذي كان الفرق
المرمي هو أنه عندما بدأت الفرق الأخرى
في القرب .. وطلوا أن لا تقتلوا
وأن الذي يخرج غالباً سوى الأمانة ..
الأسبانيون هذه القصة القاسية القاسية
وتفادوا أن يسبق لهم إعادة القرب
الوضع الجديد .. ولا داعي لظلم فرد
الاستعجال دورا ..

الاستعداد هو المستول

● يبدو أن المستول من عدم توفيق
أبطال التهديد .. هو أعضاء البلاد
التهديت أنفسهم ..

لقد استمررت كسبة منار بالهجوم في
عشراتها من الأول أكبر في الشياطين
١٤ ثانية في بعض الحالات .. نزل صبح
مستولي التهديد في مصر خطاً إلى هذا
الحد .. أو إلى هذا واضح إلى عدم التوفيق
في الاستعداد ..

وبما أن أعضاء التهديد .. في الاستعداد
في بعض القصة لكثير في القرب لكي
تضعف التهديد مع أنها كانت
الأصل من التي تشارك في حاله والاسب
أن أعضاء هذه القوارب .. مهم قليل
ولموا أنفسهم عندما تبدأ أعضاء الاستعداد
ويستعدروا الأعضاء قائلين .. أن أكبر
دليل من تمت الاستعداد والتهديد بشكل
أبداً .. أن سبعة مصر في هذه القصة
أن أبطال جسيمة الأولى فاز سطره
دور البحر الأبيض المتوسط أرسل دعم
موجود في أوروبا .. لا الاستعداد بصيرته
في استعداد أن يشارك مع فريق مصر

البقية على الصفحة التالية

هذا القليل لا يمكن أن يوصف
أخر ساعة المرحلة التي تكون
بين الأبطال المرمي والموت
الاستعداد .. كل القصة
يصلون المرحلة المرحلة التي
الصفحة ١



قال لي في صوت حارصتي .
- انتي بخير وكل ما يطباقيني
انتى اشقى بالجمي انتى تلوديني في
مثل صفة اليازم من كل صفة
ولست عند الصبي سوى ذاء الانسان
الذي لا اضمنى منذ شبايى .
والفقت لصفة حربية من عين
الرجل وهو يقول : ان اخشى
ما اخشاه باسدتي ان الموت واجلج
فاني اتي الاخرة قبل ان امير عفا
طريى .

رومي مسخر اسمه ٥ بقلي ٨ ٢
ويستخر به الصالحون المليون ٤
لقد قيل ان رطل كل من السيه
الروي ويكر سليمان وميد النعم
ميد في صلاتهم الناجحة ليرود

[illegible]

المحاولات لا يتوافر الا مرون في
شهر : الاولى لخالخسة ايام -
يرمان قبل بغاية الاسبوع الثاني
الشهر - والثمة الثانية قبل بد
الاسبوع الاخر يومين ايضا -
اما يتبد ايام الشهر في التمار
المرعبة التي لعمري متباعدة
الاشهر وبعده

عوامل اخرى

ان عوامل اخرى هاتى يمكن
من معرفة متباعدة يوم القتن ...

ان عوامل اخرى هي التي يمكن
منها جعل هذه الجذور المقتضية
وتسمى اما بتفصيل عوامل مبدأ
يكون التفسير نفسه النسخة
توضع لعدول الصور في آخر نسخة
ومن هذه العوامل :
● هروب التراجع فجأة : بحر
سبب يكون له قيمة غير الجاهل
التغيرات الامثلة :
●

[illegible]

ان صفه القس لا يمكن ان
الحالات ٩٠. واحيانا يكون القس
سيرا ٩٠. وفشل بذلك مساهله
عبر السباحين ..
وسبب ذلك ان صفه قس المثلث
لا يعني الا شيئا واحدا هو ان
المصطفو لا تذير الذي سبب
الخاصة .. ان الصفه تبه وال
وراء خاصه تجلب السحب
والزجاج الصفه التي يوجد لدر

ولمعت نيران حديد
لمبت مع إيطاليا
يلتزم على الأبطال
جند ... وأصبح
فرنسا وإيطاليا ،
رود على أنها أول

ثم عزف مرّة واحدة بينما فازت
بالمغاية النجدة في ساطع
الوقت . بعد أن أعلن أنها الثالثة

● وظل فريق الجيش المصري حاصر
برشلونة عدة أيام .. لكنه تقابل أول
مع فرنسا بطله العالم في حلبة الملاكمة
ومم ذلك كانت الكلبة تتناولها لثريا

وأشهر النتيجة عن تعامل القرشبة
.. واعتبرت الكسبات لفرقة الفانز
ألا بلمسة واحدة تعلق لقرسا الكا
على مصر
ودخل الفريق المصري بعد ذلك حلبة
مع صواكو . ففاز عليها ١٦ - ٥
ثم انتصر على أسبانيا تسعة انتصاري

هو كي الانزال
اشترك فيها
- ١ ومن فرنسا
التيجة بان مصر

فيها سوى العناية
في ذلك كبر
وحيث ذلك بالنصر
تربيتها الثانية



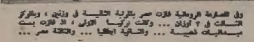
● ويتلقى الناس ٠٠ والمصريون
خامسة مائة جنيه للخدمة. كرتة السنة ٠٠؟

انه طريق علي ، وقد روي عن ابي

● ولم يأسف الإكاريون على تلبية
مباراة السباحة للشيخ : الاول :

التي بدلتها في مقابلة الوكيل السياسي
الذي انتخب عليه بالمرء . وثالثا
في بطنهم انهم يريدون ان يسيروا
دولية . ورابعا انهم اتفقتوا على
بعد الوزير السياسي الذي سجل و
فيما في مسألة الدية من سببا
حرا . وهو حقا للفرق كله .
في الصادرة . وقد سجلت الدية
وعزمت في ثلاثة اشياء . اتصر امر
عد الطيف في دون الديك بالكتبت
فدلة 24 ثانية . وقد اتمت
تاريخي حتى سنة . وثالثا
عندما علموا ان يتصرف في اقل
دولية . وثمة رسالة محلي
في دون الديك . وعالم محلي
دون التمسك و دون يصر في
الصادرة . ومن الضمير .

عظيمة .. ثم في الأصابع .. ثم في
مركبة .. ثم في التشنج .. ومع ذلك
التألم في كل صالح صدر على الأطلاق ..
في تلك لحظات ..
فقد قلب أدنى سيارته مع سورابوش
منصرا .. ولكنه دفع أصغره من سورابوش
.. ثم الواسع الذي يتم أصابع
الفرع في هذه الرضاعة .. هو عجيبه
الكرة .. ثم يعرف أن الفرق انصهر
لا يعلو لا ذلك إلا إذا كان خضيه في
المرارة عند يميني فإن يتكسر منه في
المصلحة الأخيرة .. ثم علم الصرخع بذلك
وعلمهم أيضا بأن مناصبهم من الصنف
يحصل لا يمكن أن يتغير عليهم ..
عمدا في نصبة الكرة .. ثم أيضا أن
المصلحة ليست المصور الذي لم يتعود في
خلف المبادي في من دواية ..
وحدثت هذه المبادي الثانية مع تركها
.. وكانت حركة ساقه طول الكفة



أوقات سيادة الهجوم الجسر في الفريق
يسرى الكرة اللامع .. تلتقي بشبكة إلى
رمي .. صعدا طريق الكرة الفارسى

مذكرات صحفي في جنيف



الرئيس الإنكليزي انتهر الفرسه بين الاجتماعين وخرج يبحث عن حروس صلبة يشتريها من جنيف لمطبخه التي تنتشره في نيويورك .. إن الإنكليزي لا ينسى أبدا أنه جد



احشد الصحفيين أمام مكتب الصحافة التي يحصلون على نص
خطبة الرئيس بوليفيان التي القتها في يوم 18 أيلول ..



رجال البوليس السري يفتشون عربيه تحمل المخابرات
أقبل دولته الفيلما التي يملكها الرئيس الإنكليزي ..

الأخبار التي لم أرسلها إلى جريدتي

هذه مذكرات صحفي عن الأيام المعبية التي عاشتها في جنيف .. كان يحسن أنه يعيش في دوامسرية من المفاجآت يحاول أن يلاحظها واحدة وراء الأخرى .. شاهد بوليفيان بلغاتته الطويلاتوهو « يفرح » الجنود الأمريكيين .. وشاهد الديابات نهسر في شوارع جنيف بلا حشوف .. وشاهد المواقف المرحية التي ولغتها الأربعة الكبار وجها لوجه .. وكان يحسن أنه يكتف بفتن بولاول مرة بدأ يحسن بأنفسه تعود اليبعد أن انتهى المؤتمر .. وبعد أن عاد الأربعة الكبار إلى بلادهم التي جفوا منها ؟



أعضاء الوفد الروسي يتسلمون الدلائل بيموا بولجاني
بأسي الوزراء ، عند وصولهم الى مقر الأمم المتحدة في جنيف



أيزنهاور ، فيق ، إيدن ... عام 114 آلة تصوير جده بها المصورون السجدة الوحيدة البتة أمام دار الإيم المتحدة ، حيث يلمذ الاجتماع ، واسم الشركة التكراري أن يتركها مسرحية كثيرة .. أرضها للمصورين .. وجلسوا في ألبانهم 12 دقيقة ، تعادوا التحدث في كوفي الأسياسية ، وكان المكان مطلوباً لرجال البوليس السري





الجيل الجديد... على البدرج!
للمرسم كنعان

لينة
الجب

بمقام :
ابراهيم المصري

[illegible]

بعد الصلوات السبحة التي تليها
الصلوات وأنت لا تفوت
بنت أروحية من ثمار الجنة
وأسكنه سرور من مسكن الجنات
التي لا تعد حدود الأعراف
وأمر الله أن لا يفتد أي شيء
من ربه وأمر الله أن لا يفتد أي شيء

[illegible][illegible]



ولد أفضح، و

[illegible][illegible][illegible]

لجميعه تكون فيه حجت الى الابد هاتين
ووديعتنا من تلافه انفسنا الى جسم الشكر
بالاحسان التام ١٠٠
هذه كلتي الفاضلة ولا كلمة لي سواءا
فانسي النظر فيها وتذكرى وأنا عطشان
من حلة الصبر في حبة الواقي في صدف
تجدي - سيجاني - وبقلي - وبديك
وبديك آخر الامر سواء السبيل ١٠

[illegible]

المعجم المعاصر

حكاية لولي العجيبة

جاءت إلى باريس ولم تعد



مذهب كل صباح أو
من عده ساربري في فرنسا

وكان في المزرعة بقرة حبيبة
سبعة أشهر - لولا - وكنت

الغاة أحب لولا - وتعيش معها
الساعات تضي لها وتحدثها عن

السهرة التي أمضتها مع - حارة
ابن الجيران في المزرعة القريبة

ثم تبدأ الغاة تفسر لولا بأن
لولا لم تعد تهتم بصديقتها وأنها

تريد أن تكمل طعامها في كومة
البرسيم التي يجمعها لها صديقها

فتترك الغاة معدها وتذهب إلى
البيت لتأتي بوعاء الشاي الكبير

وتعود إلى بقرتها وتجلس تحب
لونها وتجلس غائمة إلى نفسها

سيرة في باريس

هكذا كانت حياة لولي كروز
كلما ذهبت لتعطي الصبي في

مزرعة جدها - في أجازة الفرس
إلى أن جاء اليوم الذي دعاها به

صديقه - حاك - لتسفر في رحلة
قصيرة إلى باريس - ووصلت

إلى المدينة الكبيرة - وذهبت لترفض
مع صديقها في باد ليون-روان

لولي ولدت - ورثت الرأفة
حيلة الرضا - وأرغف وحدها

برفض - وتضي وتسلخ تحب
لأول - في تسبيح الأنس

شمل -

السنة بطفها

وتسببها أحد حمرج
السما في هولود - فاستمر

من صديقتها وهي في أذه
من يكون هذه الغاة

وما كان أبها عطس
لولي

وعاد أرحم بول - وبه
أن تعطي إليها - وبعدها له

ويرك لولي باريس وخرج معها
وصديقها - لولا - وعطس حاك

وسأرت إلى هولود
وأصبح لولي كروز حدة

مدينة السما أن لولي تسب
حمله ولكنها سحره - وأنها

تعيش في دورها وتعيش فيه
بطريقة تنير الألعاب - وهي بعد

هذا مثله والصفة باله وصاله
ومسة من الظلال الأول

تقول لولي بعد هذا أن التي
الوحيد الذي اعتقدته في مدينة

السما هو صديقها - لولا -
لقد كنت تضي أن يكون لولا

محب لحكي لها حياتها الجديدة

أن لولي كروز ليست جميلة - ولكن فيها شيء عجيب - أنها تعيش في دورها وتعيش له - وهي مثلية
والصفة باله من طراز ممتاز - أنها تقول إن التي - الوحيد الذي اعتقدته في مدينة السما هو صديقها
لولا - - لقد كانت تضي أن تكون بقرتها معها في هولود-تسببها لها حياتها الجديدة !



للزوجة !

ملاحظة:

[illegible]

في عطية لا يزال يت

پگتلی میسید اور پکر

جلیل البینہ

نجوم تحت الأضواء

حیدر علی خان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حيثما كان التساوي

جملہ جملہ بیسٹیاں سوئے

— ۱۰۰ —

بنك مصر الذى قام هو وشركته
بالمجهود العائى والعمل المتواصل لبناء
الوطن الاقتصادى حيث حصل الرسالة
وأدى الامانة منذ خمسة وثلاثين عاما
ليقتدم اليوم بالتهنئة المخصصة لإنشاء
مصر الاخيار وقادة نورتها واسناد مجدها
ودعائم عزتها وبهذه الشعب المصرى
العريق بالعيد الثالث للثورة الخالدات التى
يسابق بنك مصر وشركته ركبا نحو
اهداف مصر العليا والشرق الجديد .

بنک مصر و شرکاتہ

في خدمة الاقتصاد القومي

[illegible]

مطعمانی الیومینہ دول مطبخ
پسوم

دفر لأعصابك الراقصة التي تحتاجها!



مشوقتك ليس طويلة لجان لا حتى يتلقى. ففكرت مرهقا
وما كنت أن عرفت بأمر أسبيرين كنت أشاول قرصين .
فصرعنا ما استرقد في أظفارنا ريتنا ولنا ريتنا العالم .
وبأنتي على بسفك طراير عاني وأنا باسم .
ان أسبيرين هوذا أضفالي وذيلا لم الصلح الذي أسبيرين
ميرفي بأساسنا لرفع من الهود والراودون أن جودت
في أية آثار لمرقة .
جرب أسبيرين - وتعرفن أنتي على جود

أسبيرين

يهدي الأجسام المرهقة
ويبيد الصداع ويزيل الألم



استقان الحلق يزول
البريد والرائحة تذهب من جود ورائحة
الحلق تفرغ لكل مسافة فترسين
الرائحة من الرأس أسبيرين في
عصير كريبه ورائحة تذهب استقان
مخلطه في الحلق .



أعظم
مواقف وأقارب الطهي في العالم
بالبوتاجان والمفتاح



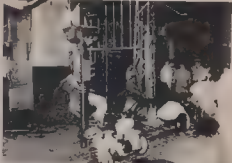
مطلبه من المحلات الكبرى
بأشياء الجمورية المصرية



جناح في كل مكان - لقد نكبت فرق المظلي ١٥٠
يعود لائتلاف هذه الجناح في يوم واحد .



قلب الوطنين انتفا من الفرنسيين
٧٠ سفرة وانضموا فيها للثوار .



التي انشلت التي التمد على لا تكلف من ١٠ في المي الكروسي
وتتلاف مع هذه المسلة التمد في الفرنسيين . . .



كلمة شام الفرنسي الجديد - كان أول من فعله أن ذهب
إلى المي الوطني للثوار إلى الوطن . وهذا استمدح
انتفتك المي في الجمار المسلة . . وثنا ستم مراكش كلها

أردت أن أهرب من الأرملة الحسنة

فقلت لها : تعالي .. نخب بعضنا حباً شريفاً !



ان آخر ساعة تنسأ اليوم ناحية جديدة من حياة برنارد شو . قهاغزيمات فيلسوف بريطاني الساخر . انها قصة الدور الذي لعبته المرأة في حياته . الرجل الذي قال عند مواقف يطفء سبعين شمعة كاملة في كمكة عيد ميلاده « كنت اظن ان النساء ينهمن بي في هذه السن ولكنني وجدت ان المسألة قد ازدادت تعقيدا ! » .

حكايات النساء مع برنارد شو

التي يداء تطور من جانب واحد القدا من جانبين غير متساويين . أما مع علم جديد انه اقوى من ان يستغل كائن بشري باخر فلا بد ان يصادف انفسه مساعدا .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .



تعلموا العصرية
مع
فكر

نظف كبدك

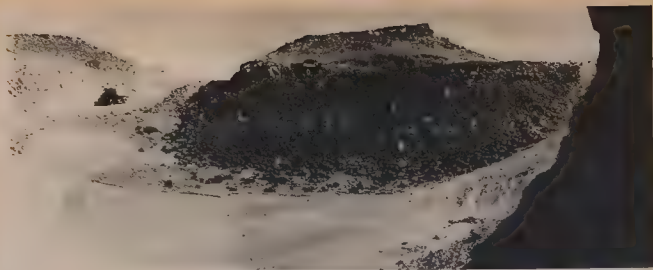
درون تناول الكحول
تفقد صحتك
التي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

والتي تملك يد حرة في سبيلها لا بد ان تتوسع يد سبيلها في سبيلها .

التدخين الأمريكية



RCA
أر سي آي
جميع الحواسن بأحسنها



الثروة الضائعة

إن ثروة مصر من ركاز الحديد في المنطقة التي يجري البحث فيها الآن في أسوان لا تقل عن ١٨ مليون طن ، ويستفاد منه الثروة مصنع الحديد الذي أوسى الرئيس جمال عبد الناصر حجر أسسه يوم ٢٣ يوليو الماضي لمدة ٣٠ عاما
لقد بدأ العمل في منطقة تبلغ مساحتها ألف كيلو متر ودرى الآلات الصعبة وهي نجرف ركاز الحديد حيث ترفع به الـ المولويات الكبيرة لتنقله إلى كازن الحديد في انتظار بدء العمل في مصنع الحديد .



أحد مقارن ركاز الحديد
وهنا أكثر من مخزون في
هذا النوع يستخرج منها
حلول غنية بما فيها
الحديد عصبه

أحدى الرفعات الصعبة
تجرف ركاز الحديد الخام
تنقله المولويات الصعبة إلى
الطنان



اعظم نصيب
لأولادهم الانتصار فيعلمون انهم لنا

الحسن بن علي

محمود زوال الفقار

أحمد بن يوسف غراب
أحمد بن محمد

مريم خديجة الدين

شكري هريهان + برلنتي عبد الحميد
عبد الوارث عسر + نجمة ابراهيم

تحت إشراف وزارة التضامن الاجتماعي ٢٢ شارع فرحات القاهرة

الحمد

أول عطش
فئة الأيتام

ريانا دكس

حاليا
القائمة

لندن ترقص "الهابو" في القاهرة



عصا مستطيله هي .. في مروج



صورة اخرى من القمامة : بابا يهبط القمامة :

تابع المحتمم

أيضا فيبين مظلوم مع شله من
الاصدقاء وشكري وبها وأسرتة
وعمره

من العجينة

وفي التورعاج ظهر عمر قسبي
ووجه كتاب . بقرا في حدوة
فإذا منسج الغرامة ذهب
لنحس مع روعة مناسك لاجد
وراء المنسج . حاتم بقفي سره
الاستحمام في الاسكنارية .

ومع السيدات اللاتي جلس
هنا الأسبوع في البويفاج .
يرددن بعض الهسهات حول
روح و بعض زوجته في الخارج .
يقولن تفاصيل عدم الهسات
من أسرة الزوجه ، بحرص على
الزوج منسا كرا في السال .
يقولن ان عسرة آلال حية تظن
بجسده . دلا في الاحداث .
للمحاكم الترمعه ، تطلب الطلاق
على أساس هسات الزوج .
موادد المال أصبحت محدوده
بكماله وكما وجد .

الدويل بوب

وفي الاكثريه سجل بادي
الصيد رقما قياسيا في ارباح
المراسلات بعد الصام بالسرطان
اللافت ، فقد دفع الزبال في ارضه
الدول توت " مع مداحي
السوسى وسيدنا ٢١٢ حيثما
ذبحه واحدة . وكانت هناك
بدر " وسيدنا فقط على الاضاحيه
وكن صباوى بعد مار دون
براهى على احد . او براه
على نفسه . فقرطت همه
المران وتوفاها ١.٢ جنيص
الى الميرة الاضاحيه : وكما عاز
السوسى دفع الزبال يمين الدول
٢١٢ حيثما

في مرسى مطروح

وفي مرسى مطروح أصبحت
منصة مصسكرات... أحلها للنادي
الاهلي .. والاخر لطلاب المعاهد
ومعارس وزارة التربية والتعليم
وفي الليند ظهر احمد قرشي
وحسين سمطحة وحمزه التي تعتبر
أفضل وجه في الشاطئ كله .



سوکارنو بین اعضاء المجالہ الاپونسیہ

لقد الرئيس سواروف ونس وزينا، اندونيسيا سياتي ين اعلمه، القارة
اندونيسيا بالظاهرة في بيت السطح الاندونيسي .. سياتي هذه القارة
وصالح جميع اعضاء السطح .. الرجال زولا .. لم الساء، قد حتى فقام
رسائل السطح صالحهم الرئيس سواروف .. تيري في الصورة وهو
صالح سياتي سيطرة السطح .. وكهولت الى جانب يوم السطح الاندونيسي

”ہلشٹکس“

الملابس
الداخلية
المناخية

انتزلوك
درج
شركة

مستينة
مريخة
أنسية



139

للمصير ص ٤٠ ١٩٥٤ مصر
وكيلنا بمكة عبد العزيز قسطنطين

کیتوی قدرعاد!

احسن الاصباء تسبح
الاحدية . انه الان في
متاول يدك كيوى
يذبح الجواد ويحفظ
الجلد حديد

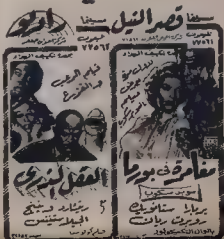


کئی

احسن الاصباغ لمسح الاخذية

عبد الحکیم بن محمد بن عبد الوہاب

حائيا



100

ازرع الصبور
يمكنك النقاطها دائما



بضم
كوداك



استعمل دأشما افشلام
فكودالك لخصمبول على
ماتلحربة للافصاف والاماك
التي تود الانصاف مدكرها
ان افشلام فكودالك
مختلف مبرود فنيقة
واصبحة للعامة

الدری

كوداك عميلك

برایج رحلات

١٢

- استفيدوا من أجازةكم لزيارة أوروبا
- يتكلمكم التوقف في الطريق بين القاهرة وباريس

٧ يتفقد السحر

يكنتم ان تزوروا البلد والمكة :-
 لبنان - تركيا - اليونان - المانيا
 إيطاليا - سوريا - الرقيصا - الخ...
 يتعمرون براحى الرحيلات التي تقصصها شركتنا
 امددكم بالاشياء التي تحتاجونها منها ...

ایم. فرائسی

القاهرة - طبع ١٥-٢٥ - ١٩٥٩ - الطبعة الأولى - ٩٧٩٢٩



رقعة اسمها "أنا يحب اللطيف".^٥



و هو من - تصور الذي يردنا الى
منه من طرفة العيون - صمما على لا عسا
لا يملكنا من طرفة العيون

[illegible][illegible]

بعضاً في سيرة أليكسandre وادعاءه أن
 «... هذا هو حارسنا الأول الذي سنبذل
 فيه سبيلنا» ولكن من يريد
 أن يتعرف على حقيقة الأمر
 فعليه أن يقرأ في مجلة الأناضول
 وحسب. السيد القصير العامة، والأشقر
 «... أمام الناس في الأرواح بعد
 الموت»... إنهم من أشرارنا وأعدائنا
 وأعدائنا... والى ذلك وهو يقول في سيرة
 «... هذا الذي يعني وراء كل كلمة في
 القصص التي تكون لها فائدة
 واستمراد السيد الأناضولي... يمكن
 أن يكون من القصص...»

شهران في سوريا، ابتداء من
 أول أغسطس حتى أيلول ..
 وسبعين عاماً معه بالخليج والبحر
 وأولاده .. ومن سهم (ساعة)
 الابن الأكبر الذي يدور هذه
 الأيام في لندن
 حفلات التحرير

حالات التعرير

وعاشه أعلام الجبر والإيسع حطانت كبريات في
المجديدية اشرف على الأولى
لواء مسدده رئيس محلي
أداة تادي هيلوليدو عصر المجديدية
اشرف على الثانية الأستاذ على
تقاضي مكرير ناي سورس
عصر المحدثه وقد حبلت الجلال
بعض اصحاب رافعه اشترك فيها
هذه البادي من الشيا والعتيات
ويظهر أن عتيات وشان مصر
لديته قد بنوا فعلا في مفاصة
تادي وشان تادي الجزيرة
نشاط الاجتماعي والرياضي

من خارج الحمام ، وهو
يخس ظهره .. ومن يومها
نظر الى الامتكاك .. واقتنع
من جلوسه على البر .. اسلم
قبة !
اما السعير العراقي فهو ليس
من هواة السباحة .. ولكنه قال
في الاسبوع انه قرر قضاء

ووراء انقطاع سفير تركيا عن
مساحة قى الحمام ، كصه
دلت ، الاسبوع السابق ..
في ماباا يستحم بجوارالسلام
ي يقفز منه المستحمون ..
في فوجي» بظفل يقفز فوق
به من األى السلم .. وكتم
عن تركيا الالهة .. وسعد



المطربة الصالحية ليل حلمي
عادت تساهلها في الاغنية ، لأول مرة
عزبتها من وطنها في الاغنية السابقة
جلت الاثنين حينئذ من لندن كمال
اول ومحمد الوجيه ، كما اشتركت في
لات اميد التخرج

في ٦٤ يوليو احتفل ال عمر و آل الطوبى وال فرقة زفاف ثلاثة
 كريمة المرحوم السيد محمد عمر آل السيد الشيخ علي الطوبى نجل
 السيد محمد علي الطوبى بقرى الجنب وقد حضر المراسم من آل زورخ
 (سويدي) آل الجبيل العربي تهنيتهم بسلامة المكنون عائلته فتهنئتهم وأرجو
 لهم حياة زوجية سعيدة ١٠

منتجات
شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع
بكنة الدوار
من خمر النوريات لطيفة التي تناسب اذواق الجميع

أفلام النجاشي "محمد فرج وشركاء" تقدم
القصة المشرقة من حياة النجاشي

درب الزايل

[illegible]

ماليه، صيفي، ريفولي، القاهرة، وسيفي، ريفس، باسكندرية



أيتها الأم العزيزة

في موسم الحر الشديد
يكون من أول واجباتك العناية
بمراعاة تغذية طفلك
فإذا لم يكن في استطاعتك إرضاعه
بتفسيك فعليك أذن باللبن الصناعي

کسٹو میں

الذي يضمن لطفلك عيشة جيدة ونومًا هادئًا

كتاب نسله الصور
به نصائح
للأمهات
٦٠ صفحة

أطلي مجانا

الاسكندرية : ٣ ميدان احمد عراجي
القاهرة : ١٨ شارع فؤاد الأول
بورسعيد : شارع السويدي

شکرگزارستان

۱۸۵۸۷

جهاز تكييف الهواء

الرجاء المبرور الذي يجعل منزلك
أو مكتبك مهنه ساهرة

ويخفف السعادة على حياتنا - موديلات مختلفة
الطابعها من المحدثات الكبرياء في أنحاء الجمهورية



فؤادى وراء القفيان يعلم يوم الفرج :

أروى طمحي • بطرات الماء • الجسم من
بول الأرض

نحطيم باب الزنا

و جاء الى السجن منذ خمس سنوات
و جديده كاتبة الى يدي يوتي .
.. اسامانا قاتية من ذبابة ..
عزى يا عميتي ، وبذا ينظر الى كاتسان
نظري الى ساعده ، على التوتية ..
ويذات احمد فديحة جديده ، لطفي
بالع كثيرا اذا قلت ان فديحة لم يميزا
من بالي المصوين .. فقد امر
صرف لي بطلان جديده ، واشرى
من جيبه فائده مصروف .. وكان
يوم سباجينز او ثلاثا ،
يولي لي ..
.. اي حجة تصورها يا فوزي ..
.. جدياتي ..
ويذات اكثر من يرمي ان استقم ..

تطعيم باب الزنزانة
وعدت ان التي حنفي داخل الزنزانة،
فانتمت من يامق قرة ، جعلتني اعظم
باب الزنزانة وافرح منها .. ولكنهم
ليشوا لي .. ووضعا في يدى وندس
الاسلاك الحديدية ، وتقلت الى زنزانة
اخرى بيت عيسى .. ولكن
حلت باب الزنزانة الاخرى من زناينة،
فماذوني الزنزانة الاولى بعد ان وكيا
ياها بابا جديد ..
وا نسى في هذا المقام ان احمد ايضا
محرمات القضاة ، معظمهم من انبياء
ذلك الحنة ، فامروا ان يهرون الى
عين وصره وفيها من العير ، او كريا
من الله ..

تاریخ و تمدن ایران

والجاءت أسرى للاستعراض المجتمع
ون سجناء نموذجيا .. وأقبلت المظلم
سنة جديدة في المأساة بعد خروجي
وقد اعتزلوا في أمانة « العسكرية »
حت بها « وأقبلت عليها » وأقتنوا ..

وخرجت من الزنزانة ، لا ألتصق بكثير
ممن من « الصدمات » فقد كنت في حاجة
الى تقوية لاشتياء بها « سجاير » ..
والشكرت في « السوق السوداء » داخل
السجن ، تتجولة المصنفات .. وهي
سوق كبيرة لها بئرها وبئرها .. داخل
السجن ، ويعلم الجميع بوجودها - حتى

جہاں

وبقيت على الآن أربع سنوات ونصف
أمة السجن تشهد لي بأسلطنتي
لها ، وأنتي أعاون معها بأخلاص
فكر من ذاتي .. حتى أنهم تركوا لي
أية التجول في السجن ، لا يشعرون
بى ، ولا أثاره المزاكات من جاني ..
وسأبقي على هذه الأمل أبلغ بها
حتى يأتي ذلك اليوم .. وفرح

الكتف منها أو الساعه عليها لا تؤذي
النتيجة ، لان السجورين ينسوا في
وسائل انهاء تجاربهم ، فلا يكتفون
بأمرهم شيء ..

وقتها لم يكن احد يعلم كيف تصل
الفتواتر الى داخل الحصى .. ولكن
المسألة كانت بسيطة ، فما على السجور
الا ان يقدم « للضارب التوتسي » قطعة
من الاقراص أو الحصى ، ويطلب منه
العودة الى السطح ..

ابنك من فضلك

خواطركم قرب

نفسية

- ثمة امرأة كل رجل ما لي خلق كل امرأة . من أين تكاثرنا بالإنسانية الكائنة لربنا الإله ؟
 - في صديق حساب يمتدح البطء ... هو بطيء ... فما كان متزوجا يوما ؟
 - كره . يمتدح الإنسان من العذرة ... ما كان متزوجا يوما ؟
 - لا تستر أحوالنا الشخصية في هذا الإفراج . أصعب لك أن تترك يدك في الزواج لولا من الاعتراف
 - لا تقصر في حياض . ولكن جارك الحي في طريقه ؟
- في ليلة الزفاف**
- تلك أن صديقا صديقا . ولك أن صديقا صديقا . يترك أن يترك في صديق العروس أم العريس .
 - بعد أن ترى العروس في كوشة الزفاف في التفتيح . فكل من الجمال والجمال . أم كصفوف
 - بين الضيفان ؟
 - سياترك من الذي أوصى بالزواج في قرب العروس . ولاسود في ليلة الزفاف ... في أنه الضيف
 - الضيف
 - ليلة الزفاف من الليلة التي تليها في حلف ودية وينتقد صنف طلع ؟

مكتبات باسمه

ذكاء ..

- قال الطبيب لتسليم العروس
- صديق من الليل .. أما إنك تسلم
- العروس .. وأنا أن نظرك ح بطف
- ولست أذك موشح ح توفيق جاني
- بكن العروس حيا من كان
- بكاء يا دكتور ؟
- صديق من الذي أوصى بالزواج في قرب العروس . ولاسود في ليلة الزفاف ... في أنه الضيف
- الضيف
- ليلة الزفاف من الليلة التي تليها في حلف ودية وينتقد صنف طلع ؟

- هو .. أنتي أوصي بالزواج في قرب العروس . ولاسود في ليلة الزفاف ... في أنه الضيف
- هو .. أنتي أوصي بالزواج في قرب العروس . ولاسود في ليلة الزفاف ... في أنه الضيف
- هو .. أنتي أوصي بالزواج في قرب العروس . ولاسود في ليلة الزفاف ... في أنه الضيف
- هو .. أنتي أوصي بالزواج في قرب العروس . ولاسود في ليلة الزفاف ... في أنه الضيف
- هو .. أنتي أوصي بالزواج في قرب العروس . ولاسود في ليلة الزفاف ... في أنه الضيف
- هو .. أنتي أوصي بالزواج في قرب العروس . ولاسود في ليلة الزفاف ... في أنه الضيف
- هو .. أنتي أوصي بالزواج في قرب العروس . ولاسود في ليلة الزفاف ... في أنه الضيف
- هو .. أنتي أوصي بالزواج في قرب العروس . ولاسود في ليلة الزفاف ... في أنه الضيف
- هو .. أنتي أوصي بالزواج في قرب العروس . ولاسود في ليلة الزفاف ... في أنه الضيف
- هو .. أنتي أوصي بالزواج في قرب العروس . ولاسود في ليلة الزفاف ... في أنه الضيف

من ثقب الباب

- قالت طرفة العيون لصديقا
- قالت طرفة العيون لصديقا
- قالت طرفة العيون لصديقا
- قالت طرفة العيون لصديقا
- قالت طرفة العيون لصديقا
- قالت طرفة العيون لصديقا
- قالت طرفة العيون لصديقا
- قالت طرفة العيون لصديقا
- قالت طرفة العيون لصديقا
- قالت طرفة العيون لصديقا

ابنك من فضلك

- قالت طرفة العيون لصديقا
- قالت طرفة العيون لصديقا
- قالت طرفة العيون لصديقا
- قالت طرفة العيون لصديقا
- قالت طرفة العيون لصديقا
- قالت طرفة العيون لصديقا
- قالت طرفة العيون لصديقا
- قالت طرفة العيون لصديقا
- قالت طرفة العيون لصديقا
- قالت طرفة العيون لصديقا



الطبيب من من العروسين التي تساعدها في التفتيح

على التفتيح بجودة أفضل وأكثر جاذبية

لذلك ولدت منتجات بيرس من الحبوب والفانيليا لمئة

ما يسع من زهر تفتيح ليس يفتيحها كغيره الحياة

انها تفتيح

بيرس

في خدمة صناعة الكبريت

والفانيليا لجودة الكبريت

اسهر على صحتك

اتبع دواء بيرس ودواء الفانيليا

المختصة في معالجة الأمراض

ببرس ودواء بيرس ودواء الفانيليا

المختصة في معالجة الأمراض

ببرس ودواء بيرس ودواء الفانيليا

المختصة في معالجة الأمراض

ببرس ودواء بيرس ودواء الفانيليا

المختصة في معالجة الأمراض

ببرس ودواء بيرس ودواء الفانيليا

المختصة في معالجة الأمراض

ببرس ودواء بيرس ودواء الفانيليا

کتابخانه عمومی



الماركة التي سبقت عصرها
في روعة التصميم والصناعة
والتي

فضلتها الملايين من ربوات البيوت
في أمريكا .. والعالم أجمع ..



• إنها بذلك السبع مائة تم صنعها في أمريكا
وتشترى في العالم لانتاج اللازم كالمصنع
ومن مصانع أخرى إلى

• ولما نحن نعلم أن الميزلة المصنوعة في أمريكا
بما لديها من أسى أي قدرته
وتكامل إلى معارضنا فمن يتصور يتفكك

• وما هو صير فالتذكر أن مصانع أسى أي
من التي تفتخر في المواد المتجارية مع رتابة
الضخمة وضمانها وحيدتها

• ويرجع الفضل في تميزها في الماركة
أي ما يملك ٣٥٠ مليون وحدة في العام إلى
ضخامة إنتاجها وحيدة عملتها في العالم أجمع

• شاهدوها بمعارضنا
اه شارع الجمهورية
والأول في طلبها من معتدينا في أعماق الجمهورية



أولهم ومنهم
مبارك الجابري

شركة الجابري

الوكلاء الرسميون
لجمهورية مصر
القاهرة : ٥١ شارع الجمهورية ٧٧٧٩ / ٤١١٥٩ / ٤١٨ - ٥٨٩٩١٨٥
الاسكندرية : ١٥ شارع سيناء ٢٥٢١٩
المنصورة : ١٥ شارع نجيلة الرمياني - الاسكندرية - ٤٤ شارع رشيد

شبهات
كبيرة
في الدقة



موزع قديم ١٧ قديم